

El soPortal del Coleccionismo

Revista de cultura y coleccionismo editado por la Asociación a-Mayor

www.a-mayor.com

nº 0 • Edición Mensual • Mayo 2011 • Difusión gratuita



LA FIESTA DEL COLECCIONISMO

Feria Nacional del Sello

Del 31 de mayo al 5 de junio. La organización correrá, como el año precedente, a cargo de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, con la colaboración de ANFIL y la participación activa de la RCM – FNMT. El diseño, con novedades, basado en el exitoso modelo de arquitectura efímera de los últimos años. Estructura rígida, climatizada, con mucho cristal en el exterior y que invite al público a entrar al recinto. El tema central previsto es el Centenario de la Aviación Militar Española, motivo que será conmemorado con la emisión de una hoja bloque de cuatro sellos, por parte de Correos y que será presentada en la Feria. Éste es así mismo, el tema escogido para la emisión de dos Sobres Enteropostales que serán puestos en circulación.

Por su parte ANFIL, emitirá una nueva hoja de las denominadas "Homenaje Filatélico" que en esta ocasión ira dedicada a D.

Luis José Sartorius, el primer Conde de San Luis, de cuyo fallecimiento se cumple el 140 Aniversario. Este periodista autodidacta fue Ministro de Gobernación y en el ejercicio de este cargo, en 1849, creó el sello de correos, para regularizar y agilizar la correspondencia en toda España. Su carrera política – llegó a ser Presidente del Consejo de Ministros en 1853 – no está exenta de polémica, pero desde el punto de vista de la Filatelia y el Correo sus merecimientos, para recibir esta distinción, parecen sobradamente justificados. Su imagen ya apareció en 1945, con motivo de la celebración del Día del Sello, en un 10 Pts. verde de Correo Aéreo. A su presentación ha confirmado su asistencia el actual Conde de San Luis y Vizconde de Priego, Don Fernando Sartorius Álvarez de las Asturias y Bohórquez, descendiente directo del homenajeado. Posiblemente acuda acompañado de algún otro familiar.

EDITORIAL

Nace una Publicación

Siempre es motivo de alegría el nacimiento de una nueva publicación. No queremos que esta sea una excepción. Queremos informar y formar, sin renunciar por ello a entretener. La revista está abierta a todos. Conectada con sus lectores y con todo el mundo, a través de Internet. Sin exclusiones a nadie de antemano. Sin ataduras.

Nacemos con vocación de continuidad. Bajo el modelo de prensa gratuita, sostenida por la publicidad. Somos boletín de una asociación, pero queremos ir más allá. Busca en nuestras páginas un rincón que te interese, una noticia, un artículo o un anuncio. Si no lo encuentras, pídenoslo. Haremos lo que podamos.

La Plaza Mayor, el coleccionismo y Madrid, serán nuestro punto de partida. Aún no sabemos cual es nuestra meta. Juntos, los que escribamos y los que leáis y comentéis, la encontraremos.

SECCIONES FIJAS

NOTICIAS & EVENTOS
XLIII Feria Nacional del Sello 01

CULTURA
Historia de la Plaza Mayor 02

EL RINCÓN DEL PRINCIPIANTE
¿Coleccionar sellos? 03

EL RINCÓN DEL EXPERTO
El Granada 06

NUMISMÁTICA Y OTROS
COLECCIONISMOS 04



Auto de fe, pintado por **Francisco Ricci** en 1683.
Una escena en la Plaza Mayor durante la Inquisición.

CULTURA MADRILEÑA

Historia de la Plaza Mayor (I)

La Plaza Mayor de Madrid (España) está situada en el centro de la ciudad, a pocos metros de la plaza de la Puerta del Sol y de la Plaza de la Villa, y junto a la calle Mayor. Se encuentra en el centro del denominado Madrid de los Austrias. Fue ideada por el rey español Felipe II, pero llevada a cabo por sus sucesores en el trono: Felipe III y Carlos II.

bios, es un ejemplo de clasicismo, barroquismo, romanticismo, historicismo, etc. La Plaza Mayor nace de la explanada que deja tras de sí la Laguna de Luján que al desecarse acaba denominándose la Plaza del Arrabal ubicada en la zona de extramuros de la incipiente villa.

La Plaza Mayor de Madrid va cambiando poco a poco sus funciones pasando de ser el centro de la villa hasta llegar a ser el centro del barrio histórico. Durante los siglos XVII y XVIII, sus doce mil metros cuadrados servían de mercado de abastos durante la semana y como lugar de celebraciones reales y actos religiosos. Cede parte de su protagonismo central a la Puerta del Sol en el siglo XIX y posteriormente a la Gran Vía a comienzos del siglo XX. Es en los años sesenta de este siglo cuando se realiza una remodelación a gran escala, que duró un lustro y nos dejó el aspecto que ahora posee.

Los orígenes de la plaza se remontan al siglo XV, cuando en la confluencia de los caminos (hoy en día calles) de Toledo y Atocha, a las afueras de la villa medieval, se celebraba en este sitio, conocido como «Plaza del Arrabal», el mercado principal de la villa, construyéndose en esta época una primera casa porticada, o lonja, para regular el comercio en la plaza. Los tres incendios sufridos en los años 1631, 1672 y 1790 fueron transformando su aspecto inicial debido a las obras y labores de rediseño de diversos arquitectos. A lo largo de su historia, debido a sus cam-

Material para Coleccionistas

El Único Protector con Plegue de Seguridad

www.hefar.com - info@hefar.com
C/ San Marcelo 15 Lc.3 y 4 Madrid 28017
Tlf. 91.725.98.90 Fax. 91.361.06.14

La mayoría de los datos e imágenes han sido extraídos de la Wikipedia e irán ampliándose en sucesivos capítulos.

Fil@teliaTalavera.com

Jesús José Talavera García

Tarjetas Postales Antiguas y Filatelia

Despacho:
Horario de 10 h. a 14 h. y de 18 h. a 21 h.
Felipe III, 3 - 2º - 28012 Madrid
www.filateliatalavera.com

Puesto
78

Tel. y Fax: 91 365 40 42
Móvil: 645 17 97 56
Tels.: Noches 91 430 65 77
talavera1@filateliatalavera.com

NOVEDADES FILATÉLICAS MUNDIALES

ANTONIO MARCOS GARCÍA

Sellos de todos los países y temáticas

Gran stock.

También SPD, SEP, TEP, tarjetas máximas, HB, MP, carnets ...

Domingos en puesto 89 interior Atendemos sus pedidos:
de la Plaza Mayor de Madrid amarcosg@hotmail.com
(frente a restaurante El Soportal) 916 932 170 - 686 964 717

¿Coleccionar sellos? (I)

La filatelia es la afición por coleccionar y clasificar sellos, sobres y otros documentos postales o, en sentido más amplio, cualquier objeto que tenga relación con lo anteriormente citado (pruebas de imprenta, sellos fiscales, viñetas, etc.).

El coleccionismo es una afición que consiste en la agrupación y organización de objetos de una determinada categoría.

Como es una afición que depende totalmente de la inclinación de cada coleccionista, algunos se centran en un aspecto particular de un área más amplia (como los sellos de España de una época determinada o los sellos con mariposas de todo el mundo), mientras que otros buscan una mayor amplitud (como los sellos, en general). Esto da lugar a diferentes tipos de coleccionismo y de coleccionista.

Bajo el término Filatelia se engloban varias disciplinas y modalidades de coleccionismo. La siguiente no pretende ser una lista exhaustiva, sino más bien una simple orientación:

- Países. Coleccionismo especializado en las emisiones de un determinado país o territorio. En todas o en alguna de sus épocas.
- Filatelia temática. Orientada al coleccionismo del contenido del motivo representado en el sello. Colección de sellos y efectos postales basada en la imagen, motivo o idea y ordenados para desarrollar un esquema científico, histórico, religioso, social, etc. Temas amplios, como Personajes o Pintura; o más reducidos: coleópteros, hongos o médicos. Junto al tipo anterior, coleccionismo por países, son las dos modalidades más extendidas.
- Historia Postal. Utilización del sello sobre pieza (carta, paquete, etc.), sus períodos de uso, anulaciones (matasellos) y marcas complementarias. Esta modalidad tiene, actualmente, mucho auge. Es mucho más compleja e intere-

sante de lo que este esquema, necesariamente breve puede abarcar.

- Otros. Historia del correo, Prefilatelia, Sellos fiscales (no destinados al correo), Colecciones especializadas (en una emisión, en un periodo relativamente corto, en Correo Aéreo (hoy en decadencia), en correos "raros" (neumático, Zeppelin, submarino, por camello...) e, incluso, colecciones de sellos con forma triangular.

Son múltiples las formas del coleccionismo del sello, y se puede decir que cada coleccionista tiene su propia forma. Tiempo tendremos, en sucesivas entregas, de profundizar.

BAZAR FILATELICO

FILATELIA
GIMENO
FUNDADA EN 1977

www.bazarfilatelico.com

SELLOS-SERIES-NUEVOS Y USADOS
COLECCIONES-LOTES-CONJUNTOS
AÑOS COMPLETOS-HISTORIA POSTAL
OPORTUNIDADES
TODO EL MUNDO

MAYOR 4-3º Despacho 5
28013 MADRID
TLF 91 531 24 23-FAX 91 521 58 32
filateliagimeno@telefonica.net
www.filateliagimeno.com

Más de medio siglo con la Filatelia y la Numismática
pero siempre renovados

La revista de mayor tirada en castellano

Solicite información gratuita
EL ECO FILATELICO Y NUMISMATICO
Apartado 108 • 31080 Pamplona • eco@elementosmagneticos.com • Tln.: 948 22 00 73 • Fax: 948 21 01 75

**SUBASTA
DE SELLOS
POR CORREO**

Solicite su catálogo
GRATUITO

BOLSA

Bolsa Filatélica y Numismática C.B.

Teléfono & fax 91 366 36 58

DIRECCIÓN CORREO ELECTRONICO

E-mail: sellos@bolsafilatelica.com

C/ Toledo nº 14 (junto a Plaza Mayor)

28005 MADRID

NUMISMÁTICA

Para empezar

Para el caso especial de la numismática, **tened en cuenta que la acuñación de monedas se inicia en el S VII a.C.** en la zona de la actual Turquía. Por tanto hablamos de culturas muy variables, imperios que nacen y desaparecen, otros no mueren pero sí desfallecen. Es especialmente necesario estrechar el espacio y tiempo que marcará los límites de vuestra colección (puede ser por épocas o por posición geográfica o simplemente por simpatía), importante mentalizarse en que no es necesario gastar mucho dinero pero sí que lo es el documentarse, leer y compartir lo aprendido con otros compañeros.

Si empezáis (como casi todos) por moneda moderna, centraros por ejemplo en un continente, aprender los países, las capitales, la bandera y el escudo, algún río, su moneda (moderna y antigua), algo de su historia y luego ¡presumir delante de los amigos!.

¿Se os ha ocurrido hacer un puzle con los países que tenéis?. Os aseguro que se os despertará el interés por viajar y conocer esos lugares ¡y si no puede ser físicamente, pues que sea virtual, que para eso está Internet!

Para el que comience de cero le recomiendo un folleto desarrollado por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre "Guía de Introducción al Coleccionismo de Monedas" (está en su web). Y sobre todo aquí nos tenéis a los amigos de "a-mayor" para lo que necesitéis.

Os prometo seguir con más cosas sobre todo de ambiente romano.



C/Mayor, 6-5º IZQ 28013-Madrid

Expertización de España, colonias y extranjero

www.expertizacionfilatelia.com

Filatelia Puerta de Toledo

c/ Capitán Salazar Martínez, 3

Tel.: (34) 91 364 27 50

Fax: (34) 91 364 27 98

Móvil: 628 60 81 77

Email: filateliatoledo@filatelia.jazztel.es

www.filateliapuertadetoledo.com

SOLICITE OFERTA DE SELLOS GRATUITA

C/ Capitán Salazar Martínez, 3
28005 MADRID

Teléfono: (34) 91 3642750 Fax: (34) 91 364 27 98

(frente al aparcamiento del Mercado Puerta de Toledo)



CIRCULOMADRID

C/Mayor, 6-5º IZQ 28013-Madrid

☎ 91 521 67 57

E-MAIL: filatelia@circulomadrid.com

Compra y venta de sellos, monedas y material filatélico y numismático. **Certificados de sellos a nivel mundial.**

www.circulomadrid.com

Como empezar y como continuar

Desde hace mucho tiempo nuestra querida Plaza Mayor es el centro de reunión de un grupo de coleccionistas y comerciantes de lo más heterogéneo alrededor de un coleccionismo variopinto. Desde este humilde rincón que ahora abre sus puertas queremos rendir un sentido homenaje a todos los que han hecho posible esta forma, eminentemente sana, de pasar ratos agradables.

Desde mi perspectiva de más de 40 años en el disfrute del coleccionismo de monedas me voy a permitir unos comentarios (ni siquiera me atrevo a llamarlos consejos) para todos aquellos jóvenes, tanto en edad como en espíritu, que se inician en esta grata aventura, y que esto sirva de acicate

para todo aquel que quiera unirse para intercambiar comentarios.

En primer lugar hago notar los **detalles comunes a todo tipo de coleccionismo** y después mencionaremos los específicos, para centrarnos finalmente en el tema numismático.

Para que realmente podáis, o mejor dicho podamos, disfrutar realmente os aconsejo seguir los pasos de "los muchos sabios que en el mundo han sido" y aplicar la vieja regla de ACC (Afición, Cultura, Compañerismo).

Elegir bien el tipo de afición que vais a desarrollar, en mi caso monedas, y en menor medida sellos.

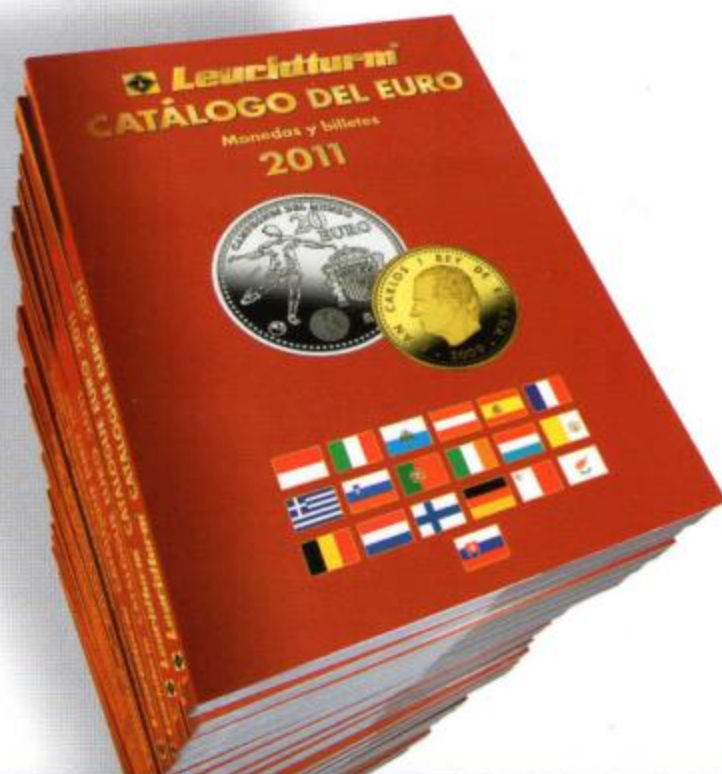
Mentalizaros a que **una colección debe llevaros a desarrollar la curiosidad sobre algún tema cultural** (desde las postales del viejo Madrid; la historia de alguna civilización, en el caso de monedas; o algún rincón temático o geográfico en los sellos). Para poder sacar buen provecho a vuestra afición, es necesario leer, os recomiendo empezar por revistas que suelen traer noticias curiosas.

Y finalmente desarrollar vuestra afición en compañía de amigos, reuniros en torno a un club, o a la Plaza, leer opiniones de foros en Internet, las aficiones son para cementar las relaciones de amistad, nunca os dejéis arrastrar hasta el punto de que la afición se convierta en causa de enfrentamientos.

Ahora toca elegir qué y como..



Leuchtturm®



CATÁLOGO DEL EURO 2011

Monedas y billetes

Todas las monedas en euros de curso legal y conmemorativas desde 1999

- Incl. monedas conmemorativas de 2 euros
- Incl. billetes de banco en euros
- Historia de la implantación del euro
- ¡Más de 400 páginas a todo color!

Ref. 339 410

€ 9,50

LEUCHTTURM ALBENVERLAG GMBH & CO. KG

P.O. Box 13 40 · D-21495 Geesthacht · Tel. +49 (0) 41 52/801-0 · Fax +49 (0) 41 52/801-222

E-Mail: service@leuchtturm.com · www.leuchtturm.com

Asociación Madrileña de Empresarios de Filatelia Numismática y otros

Nace una nueva Asociación. Y nace con tanta fuerza que su boletín, que ahora tienes en tus manos y su página web - www.a-mayor.com - nacen casi al mismo tiempo. Se define, así misma, como Asociación Madrileña de Empresarios de Filatelia, Numismática y otros. Porque, está claro que ese otros puede ser el futuro de muchas más cosas.

En un principio, se trata de agrupar a todos los puestos dominicales de la Plaza Mayor e incluso a las tiendas en derredor. Pero, quién sabe si se parará ahí. La Plaza Mayor, próxima a cumplir oficialmente su 85 aniversario - el año próximo - como mercadillo dominical de Filatelia, necesitaba una de sus reorganizaciones periódicas. ¿Quién mejor que nosotros mismos para hacerlo? Dicho y hecho. Se reunieron y se asociaron. En nada de tiempo son más de 60 socios, trabajando en ello.

Pero, al poco de empezar, el objetivo se les antojó corto y pusieron en marcha otras iniciativas: La web y este número 0 de "El soPortal del coleccionismo" son sus primeras obras.

Su primer objetivo, mantener y mejorar el mercado del coleccionismo de la Plaza Mayor. Ese lugar, famoso en todo el mundo, donde empiezan los aficionados, comienzan los profesionales y se citan los coleccionistas de todo el mundo cuando visitan nuestra ciudad. Pero, claro está que, el coleccionismo es, además de otras cosas, una manifestación cultural de primer orden. Lógico pues que en A-Mayor no se hable solo de sellos y monedas. También de historia, desde la grande y con mayúsculas, hasta la anécdota, entretenida y, muchas veces, muy ilustrativa.

Esto no ha hecho más que empezar. Contamos contigo para continuar.

El "Granada"

Dos cuestiones antes de empezar. Una: Si alguien se anima a comprar un Granada solo por lo que aquí lea, es un temerario. Dos: Puede que haya más marcas, pero estas son las que conozco o he recopilado de autores más fiables que yo.

Una advertencia: un ejemplar auténtico debe tener todas las marcas, pero unas veces por exceso de tinta y otras por desgaste de la plancha, son muy difíciles de apreciar. De hecho he tenido que exagerar alguna en el ejemplar de la foto, dado que el empastamiento impedía apreciarlas.

Otra advertencia, solo a base de ver muchos sellos y memorizar el tono de color, el papel, la goma y otros detalles como el dentado, puede uno tener la certeza. En este caso se trata más de una ayuda para desechar falsos fáciles, que un manual para comprar. Pare eso están los Comités de Expertos, para certificar la autenticidad y el estado de las piezas. Infalibles no son, pero su garantía se utiliza habitualmente para todo tipo de transacciones.

Por último advertir que es un sello polémico, objeto de estudios apasionantes, como el reciente de Félix Gómez-Guillamón. Hay quién asegura que es un local, que no debería estar como sello tipo en los catálogos y quién aporta pruebas de lo contrario. Pero eso no toca hoy, tal vez otro día.

Lo que en esta ocasión nos interesa son las marcas de autenticidad, las que todo ejemplar auténtico debe tener, para ser considerado como tal.

Insisto, conozco falsos que tienen todas las marcas, pero el papel, la impresión y el tono de color los delata.

LAS MARCAS:

1	Primera línea de la columna rota
2	Punto blanco en la banderola.
3	Rotura en la cadena
4	Dos puntos de color (deformación) en el borde de la columna
5	Rutura el el borde del Escudo
6	Punto de color el el trazo inclinado de la N
7	Punto de color en el 3
8	Segunda línea de la sombra no toca la base
9	Rotura (blanco) en 4ª línea sombreado fondo.
10	Rotura (blanca) en la banderola



Ecología

El año 2011 ha sido declarado como Año Internacional de los Bosques por la ONU. Estos ecosistemas suponen una forma de vida para multitud de poblaciones en todo el mundo en íntima relación con la perfecta conservación de la naturaleza en su estado puro. Su cuidado, protección y desarrollo son necesarios, una obligación para todas las personas responsables de entregar a generaciones venideras un ejemplo vivo del mejor planeta tierra. El lema "Los bosques para las personas" tendrá reflejo en el mundo filatélico mundial y muy significativamente en Europa.

Canadá ha diseñado una preciosa hoja bloque que muestra una mirada del bosque hacia arriba, con una particularidad, al utilizar luz ultravioleta se iluminan las siluetas de los animales nocturnos habitantes del bosque que aparecen en el margen derecho de la misma.



FINUMAS



FILATELIA – NUMISMÁTICA

COMPRA-VENTA: SELLOS *BILLETES* MONEDAS

EDITORES DE ARTÍCULOS PRONUMAS

ESPECIALISTA EN MONEDA DE FRANCO Y J. CARLOS DISPONEMOS DE TODOS LOS EUROS EUROPEOS Y SETS OFICIALES

VISÍTENOS EN NUESTRA WEB:

WWW.FINUMAS.ES

O en la calle:

Gonzalo de Cordoba nº 5 28010 - Madrid

Telef: 91 447 49 24 Fax: 91 445 58 67

Email: info@finumas.es

FILATELIA – NUMISMÁTICA – CATALOGOS – ALBUMES Y TODO TIPO DE MATERIAL

El organismo PostEurp, que reúne a las Administraciones Postales europeas, ha designado el tema "Forests" como motivo de las emisiones del conocido como "Tema Europa" para este año. Tendremos ocasión de descubrir qué muestran los distintos países en esta especial serie, entre ellos Gran Bretaña, que edita una hoja bloque dedicada a la región del Amazonas. También emite una serie de fauna de 10 valores que conmemora el 50 aniversario de la creación de la WWF / ADENA (World Wildlife Found for Nature / Asociación para la Defensa de la Naturaleza), uno de ellos dedicado a nuestro Lince Ibérico, joya de la fauna española y felino en peligro de extinción.

Esperamos que todos los lectores-coleccionistas sigan con interés las próximas novedades filatélicas y expresen en nuestra web www.a-mayor.com cuáles son sus favoritas.

El escudo de Madrid

Todos conocemos que el escudo de Madrid representa un “un oso apoyado en un madroño” ¿pero es totalmente cierto?.

Vamos a seguir diversas fuentes para tener una opinión más documentada sobre el significado real de nuestro escudo.

El origen de los escudos heráldicos (distintos de los escudos de combate de tropa) es muy antiguo, fue inicialmente desarrollado con un fin mitológico y solía representar animales totémicos, más o menos imaginarios, para pedir el apoyo de los dioses propios e infundir desaliento en el enemigo, al tiempo que les ofrece protección física en el combate. Posteriormente, ya en la edad media se modifica la finalidad de este tipo de escudo, que pasa de su característica mitológica a convertirse en un símbolo identificativo del clan, familia o agrupación a la que pertenecía, facilitando el reagrupamiento en combate. En general el símbolo representado en el escudo suele tener algún tipo de relación o bien con el apellido de la familia central o con algún tema representativo de la zona (animal, árbol típico, castillo...).

Ya en el siglo XII hay referencias de escudos heráldicos, no solo entre la nobleza sino también en municipios que aportan tropas a las acciones tanto defensivas como ofensivas.

Según crónicas de la época la primera vez que se tiene constancia del envío de un contingente de apoyo, con escudo propio, por parte del municipio de Madrid (Magerit inicialmente) corresponde a tropa reclutada para refuerzo del rey Alfonso VIII en la batalla de Las Navas de Tolosa frente a los almohades en 1.212. Dicha tropa llevaba un pendón identificativo que corresponde a un “oso pasante en campo de plata”

Diez años después se produce un primer enfrentamiento entre latifundistas (principalmente representados por los clérigos de las parroquias madrileñas) con el Concejo por el uso y disfrute de bosques y pastos del término. La decisión (como sucedía normalmente)



corresponde al rey y Alfonso VIII toma una decisión de tipo salomónico y adjudica el uso pastos a los clérigos y el aprovechamiento de bosques al Concejo. El municipio muestra su satisfacción modificando el escudo que pasa a representar al “oso rampante apoyado en un arbusto comiendo sus frutos”

Posteriormente en 1.548 el Concejo vuelve a solicitar al rey (en este caso Carlos I) una nueva modificación del escudo, de la que hay documentación escrita, en los siguientes términos “Este Concejo solicita que, al blasón que actualmente lleva *una osa*, e un madroño en campo blanco, se sirva Vuestra Majestad otorgar que lleve una corona en el escudo e una orla azul con siete estrellas de ocho rayos, en señal del claro cielo que cubre la villa”. Parece pues seguro que se consideraba que el animal era osa y el arbusto madroño.

El hecho de considerar osa el animal representativo parece tener, a juicio de expertos, relación con la representación greco-latina de la feminidad como portadora de abundancia y fecundidad. .

Otro punto que suscita igualmente controversia es la consideración de que el madroño es realmente el fruto de un arbusto denominado “madroñero”, por lo que en puridad debería considerarse a Madrid como “la Villa de la Osa y el Madroñero”. El cambio de denominación

pensamos que daría lugar a más de un comentario malintencionado por lo que mejor dejemos como está lo que el tiempo ha consolidado como referencia.



En 1972 fue derruida la “Casa del Pastor” en la Calle de Segovia 21, casi bajo el viaducto, en pleno Madrid de los Austrias.

En el último momento, antes de iniciarse el nuevo edificio en los 80, se respetó e incluyó en la fachada lateral, el escudo más antiguo de Madrid que aún hoy se conserva.

Se supone del siglo XVII, reconstruido sobre otro del siglo anterior.

El escudo de Madrid tiene su origen en la Edad Media, aunque adquirió su actual disposición en 1967. En 2004 se tomó la decisión de crear un logotipo a partir del escudo que es el que actualmente se usa como símbolo de la ciudad en todo lo producido por su Ayuntamiento.